



CONSERVATORIO DI MUSICA
FRANCOVITTADINI

CORSI PROPEDEUTICI

Armonia

Prof. **Livio Bollani**
livio.bollani@conspv.it

OBIETTIVI - PROGRAMMA

L'insegnamento mira all'acquisizione dei concetti basilari della teoria dell'Armonia (Scale, tonalità, intervalli – Cadenze – Movimento delle parti – Accordi – Scrittura a parti strette e a parti late – Concatenazione degli accordi – Criteri di numerazione – Funzioni armoniche – Classificazione delle triadi e delle settime – Armonizzazione del basso) e dell'Analisi musicale

BIBLIOGRAFIA DI RIFERIMENTO

Walter Piston

Armonia
(ed. EDT - Torino)

Renato Dionisi

Lezioni di armonia complementare
(ed. Curci - Milano)

Appunti, dispense e partiture fornite del docente

PROGRAMMA D'ESAME

Colloquio e svolgimento estemporaneo di prove scritte e/o orali sugli argomenti trattati

N.B. Il docente si riserva di apportare modifiche al programma del corso e/o d'esame, in relazione a specifiche esigenze organizzative, didattiche o di altra natura che si dovessero manifestare in corso di anno accademico